



CONCURSO DE ARTE DIGITAL “DALE UN PARA’O A LA CORRUPCIÓN” LARA VEREDICTO

Hoy, 01 de diciembre de 2023, el jurado del Concurso de Arte Digital en el estado Lara “Dale un para’o a la corrupción”, integrado por Carla Vargas, Lenny Mendoza, docentes del Programa de Licenciatura en Artes Plásticas del Decanato de Humanidades y Artes (DEHA) de la UCLA; y Yonaide Sánchez, Coordinadora de Regiones de Transparencia Venezuela, nos hemos reunido en las instalaciones del DEHA para deliberar sobre las obras participantes.

Por unanimidad, hemos decidido otorgar el Primer Lugar a la pieza denominada “Ecos de Justicia”, cuya autora es Anamileth Calles, de 27 años. Su trabajo transmite con precisión y solvencia artística el mensaje de una justicia herida bajo sus propios principios convertidos en armas letales, y logra evidenciar un mensaje que expresa una tragedia íntimamente ligada a la corrupción. La obra muestra un excelente manejo de la paleta de colores, y la iluminación resalta muy adecuadamente el dolor de la justicia acosada por demonios que le arrebatan sus virtudes, condenando a los ciudadanos a vivir indefensos y vulnerables.

El Segundo Lugar ha sido otorgado a la obra “Divino Mañana”, del joven artista de 26 años Daniel Montero. En la pieza se aprecia una madre joven y su bebé, los cuales yacen solos, a la espera. El bebé duerme libre, inocente, pero con alas intactas que aún no saben cómo tomar vuelo. La madre con alas rotas y un grillete, expresa el presente, pero mantiene su anhelo de un mañana dónde sus alas ya no estén rotas y donde no haya cadenas. Un mañana donde los jóvenes no tengan que escapar del hoy. La obra tiene un poderoso mensaje de fe y esperanza que logra transmitir con sensibilidad y dominio de recursos artísticos.

El Tercer Lugar ha sido concedido a la artista María José Luggo, de 28 años, cuyo título es “Gratificación Inmediata”. Su trabajo revela un valioso proceso investigativo, y a nivel plástico, la obra ha sido concebida como un collage iconográfico de una época, en el que, con muy buen manejo conceptual y plástico, juega muy adecuadamente con íconos que expresan una Venezuela con proyectos de futuro para jóvenes, frente a un “Vivir el hoy” que parece el signo de la época actual para ellos y ellas; pequeñas recompensas sostenibles a corto plazo, que quedan cuando la corrupción consume los proyectos a futuro.

Deseamos expresar nuestro agradecimiento a todos los y las jóvenes artistas que, con su arte y compromiso, se han sumado a este esfuerzo por una Venezuela íntegra, con democracia, desarrollo, justicia, equidad y paz.

En Barquisimeto, a los 01 días del mes de Diciembre de 2023.



Profa. Carla Vargas
DEHA
C.I. No. 16654419



Profa. Lenny Mendoza
DEHA
C.I. No. 12. 848.505



Soc. Yonaide Sánchez
Coordinadora de Regiones
Transparencia Venezuela